



LA CITTA' DI MARTINENGO  
ORGANIZZA



# MOSTRA DI Pittura

## *“La forza delle passioni”*

Opere di

EZIO GOGGIA e PIERO REGAZZONI

**14 - 29 MARZO 2026**

presso **IL FILANDONE**

Via Allegreni 37, Martinengo (BG)



**14 marzo ore 16.00**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

a cura della Dr.ssa Sandra Nava e di Piero Regazzoni

“ PASSIONI 6 - I vecchi raccontano ”

Sala Consiliare del Filandone



**14 marzo ore 17.30**

INAUGURAZIONE MOSTRA

presentazione a cura della

Dr.ssa Sandra Nava

Sala Espositiva del Filandone



Piero Regazzoni



Ezio Goggia

**Ingresso libero**

**Orari di apertura:**

Sabato e domenica

10.00–12.00

15.00–18.00

**Giorni feriali:**

secondo gli orari di  
apertura della biblioteca

Tel.0363 9860250

[biblioteca@comune.martinengo.bg.it](mailto:biblioteca@comune.martinengo.bg.it)

*"Dipingere non è una operazione estetica: è una forma di magia fra questo mondo ostile e noi"*  
*(Pablo Picasso "Vita con Picasso")*

*... quanta strada nei miei sandali...*

inizia così una delle più note poesie musicali di quel genio di Asti... e così mi pare di intuire, sentendole, prima ancora che guardandole nelle opere pressoché parallele di Ezio Goggia e Piero Regazzoni, fraterni compagni di vita, di viaggio, di passioni per dirla come loro...

Li unisce da sempre, oltre la comune professione, un profondo amore per la cultura artistica, la pittura in particolare studiata indagata fermata in segni e gestualità talora affini, condivisi e sorprendentemente compensativi al di là delle evidenti diversità tecniche.

*Arte di figura certo, ma se in Goggia prevalentemente di paesaggio e amato ambiente naturale, in Regazzoni anche diario intimo a farsi racconto, in pagine di scrittura tra reale e visioni d'altrove...*

Ecco allora delinearsi più chiara la diversità nel comune sentire: Goggia, razionale organizzatore, a portar concretamente sempre con sé il proprio lavoro: gli strumenti del “pittare” viaggiano con lui, quasi la sorveglianza fisica potesse bloccare ipotetiche vie di fuga da tanta metafisica performance.

Regazzoni, per contro, seppure “en plain air”, a cercare gocce di luce che scendano a pioggia su intense stesure di colore, tra pennellate vibranti di materia e pensiero, da altre realtà che tuttavia sanno solidarmente confrontarsi, grazie a sue apprezzate e note capacità di scrittura, con globali disparità sociali.

Numerose sono ad oggi le pubblicazioni a scopo benefico, che l'autore personalmente cura.

*Tele carte retti in riuso, nulla va perso nel lavoro dei due, rimbalzandosi inconsciamente temi e scelte da comuni evidenti appartenenze, tra olii gessi matite e tecniche miste, mai casuali.*



Piero Regazzoni



Ezio Goggia



Piero Regazzoni



Ezio Goggia

Figli di un imprescindibile Novecento, nella sua più ampia eredità tra noi, il punto si può delineare nei forti richiami genetici comuni ad entrambi che, uscendo dalla “Bottega di Corrente”, entrano per forza di cose in “tagli”, “neon” e “informalità”, già figlia di Sainte Victoire e i Laubes, (tra ‘8 e ‘900), e prima, prima ancora.... nella nostra collettiva bolla d’appartenenza!

Divergono quindi tavolozze e “segni” ma non mai le pari esigenze espressive, risolte spesso dai due Artisti in trasalimenti di vita, prima che di lavoro, gestendo giostre di meraviglie, ma illusorie mai, prendendo e promettendo in un senso di struggente inconsapevolezza...

*Ombre, per entrambi, complesse e totalmente ricreate, a caccia di luce sempre, solo luce, verso un futuro abitabile.*

Su tutto l’amata Città Alta che si alterna ad acque e monti, marine, ritratti ed autoritratti anche di prediletti amici d’altre specie e vita di quotidianità, inseguendo passanti e sono infiniti escamotages di sopravvivenza a lasciare stupefatti per così lungimirante scrittura a quattro mani!

E’ un singolare riguardarsi in due autoritratti significativi: “Verso dove” (2016) di Goggia e, praticamente coeve “Autoritratto da arrabbiato” di Regazzoni, nella scarsa disponibilità a cercar decor, ed è una lotta interiore a manifestarsi sottotraccia, per non dar spazio a emotività disutili al comune percorso di vita.

Sono gestioni artistiche queste, parallele di “senso”, che li porteranno ai più recenti risultati intensamente emozionali, tra sfumati d’ombre d’anima di Ezio e la natura panica d’altrove di Piero: ombre del “riparo” e pioggia di luce “eterna” dell’esterno, questo d’altronde il mito nietzschiano ben presente a molte avanguardie...

Tra sogno e realtà, una matrice scapigliata e attenzione per il sociale, ecco che le immagini talora si frammentano nel loro manifestarsi, colte da una magia improvvisa che ne schiude il segreto intimo in quella resa sospesa, dove osservazione e riflessione trovano tempo e spazio!



Piero Regazzoni



Ezio Goggia

*In attesa di incontri, scambi, parole che non riescono a superare barriere di incomunicabile solitudine, sono torri gemelle, sponde amiche dell’Adda, marine in balia di venti e scie di sole, vette impercorribili ai più, risonanze di burlesque, a farsi immagine di un non luogo, un miraggio forse, una sublime utopia.*

E mentre la creatività contemporanea può condurre con emotività costante anche alla trascendenza, ogni Artista, rapportandosi ancor più con la conflittuale realtà dei giorni, dovrebbe ricercare, nel più intimo “sé”, le ragioni fondamentali del proprio procedere, così come ognuno di noi ovviamente potrebbe fare: forse oggi lo “spirituale” di Klee consisterebbe nel cercare di essere il più possibile consapevoli, solidali nella ricerca, riannodando con passione fili, significati, valori e vicinanze.

Sandra Nava

Bergamo, novembre 2025





**14 marzo ore 16.00**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "PASSIONI 6"**

a cura della Dr.ssa Sandra Nava e di Piero Regazzoni.



**Presso IL FILANDONE**

**Via Allegreni 37, Martinengo (BG)**

Presentazione del libro " Passioni 6 " , le cui vendite sosterranno con il loro ricavato la realizzazione di strutture occorrenti al nuovo orfanatrofio in Manbrui Asante Sana Children's Home, paese del Kenya.

La presentazione sarà tenuta dalla Dottoressa Sandra Nava da Piero Regazzoni, compositore del nuovo libro, e dalla signora Valentina Croce, collaboratrice della succursale Italiana dell'orfanatrofio, che presenterà, se possibile, un breve filmato rappresentante le opere finora eseguite e le attività in essere.



## MOSTRA DI Pittura

*“La forza delle passioni”*

Opere di

EZIO GOGGIA e PIERO REGAZZONI

**14 - 29 MARZO 2026**

presso IL FILANDONE

Via Allegreni 37, Martinengo (BG)

**Ingresso libero**

**Orari di apertura**  
sabato e domenica

10.00–12.00  
15.00–18.00

Giorni feriali:  
secondo gli orari di  
apertura della biblioteca

**Tel. 0363 9860250**  
**biblioteca@comune.martinengo.bg.it**

**Piero Regazzoni**  
vive e lavora a Sorisole (BG)  
tel.348-0073498  
ing.regazzoni@libero.it

